

Konst- och stilhistoria

Kursens innehåll och mål

Kursens syfte och mål är att ge den studerande övergripande orientering i västerländsk konst- och stilhistoria från forntiden till idag, med fokus på smycken.

Kunskapsinhämtning kan ske genom artiklar och videos på svenska såväl som på engelska.

Lärandemål

Efter fullgjord kurs ska den studerande ha:

Kunskap

Kunskaper om kännetecknen för olika stilepoker och kan ge exempel inom konst- och stilhistoria från slutet av forntiden till idag.

Färdighet

Redogöra för stilar och uttryck i konsthistoriska epoker.

Kompetens

Kan beskriva huvuddragen i den västerländska konst- och stilhistorien. Kan ge exempel på kopplingar mellan konst, arkitektur, idéhistoria och smyckeshistoria.

Kursen bidrar delvis till följande av utbildningens övergripande mål:

- Kunskaper om konst- och stilhistoria, smyckeshistoria, mode och trendsanning
- Färdigheter i grundläggande formgivning kopplad till yrkesrollen.
- Kompetens att bemöta kund samt kundens specifika behov och önskemål utifrån design och pris samt marknadsföra sitt varumärke.

Kursen bidrar helt till följande av utbildningens övergripande mål: -

Examinationsformer

Seminarie,
skriftliga inlämningar
en skriftlig tentamen

Omprov

Efter ordinarie tillfälle har den studerande rätten till ytterligare två omprov eller kompletteringar enligt individuell studieplan. Om den studerande kan styrka giltig frånvaro från kunskapskontroll enligt anordnarens anvisningar (t ex med sjukintyg) ersätts tillfället.

Betygskriterier

Icke godkänt (IG) Den studerande har fullföljt kursen men inte nått alla mål för kursen

Godkänt (G) Den studerande har nått samtliga mål för kursen med godtagbar kvalitet.

Väl godkänd (VG) Den studerande har nått samtliga mål för kursen kan reflektera utförligt kring vad som kännetecknar och särskiljer olika skeenden i konsthistorien och kopplingar till sitt eget formspråk.